

## Dreizehnte BGECS-Jahrestagung

Call for Papers zum Thema:

### *Mary Shelleys Frankenstein. Ein Text und seine Themen*

Donnerstag, 5. Oktober 2023/Universität Bonn, IAAK

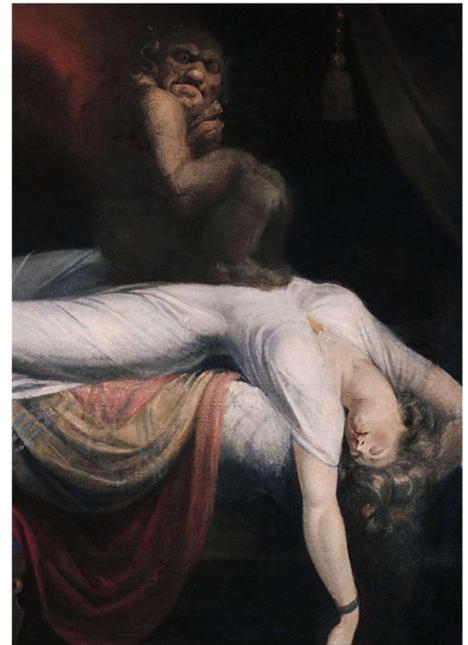
Wir freuen uns, zur dreizehnten Jahrestagung der Bonn Group for Eighteenth-Century Studies am Donnerstag, den 5. Oktober 2023, im Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie einzuladen.

Mary Shelleys *Frankenstein* (1818) gilt als einer der begründenden und bis heute einflussreichsten Texte der Science-Fiction. Zugleich schließt der Roman an literarische Traditionen des 18. Jahrhunderts an und greift unterschiedliche aktuelle Debatten auf. Dazu gehören Entwicklungen in den Naturwissenschaften und die fortschreitende Industrialisierung, aber auch zeitgenössische Neuverhandlungen der Geschlechterverhältnisse. Auch die Form des Romans und dessen Rezeption und Wirkungsgeschichte sollen thematisiert werden.

Ziel der dreizehnten Tagung ist es, einen breitgefächerten und die akademischen Disziplinen übergreifenden Einblick in Mary Shelleys Roman, dessen Kontext im 18. Jahrhundert und dessen Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart zu erhalten.

Die 20-minütigen Vorträge (auf Deutsch oder Englisch) könnten sich mit folgenden Themen – immer mit Bezug auf Mary Shelleys *Frankenstein* – befassen:

- **Debatten um Fortschritt und Grenzen der Wissenschaften und des Rationalismus um 1800**
- **epochentypische Phänomene wie Galvanismus, Mesmerismus, Automaten**
- **Genre (Gothic Novel, Science-Fiction)**
- **Orientalismus**
- **Form des Romans (Briefform, Fragmentierung)**
- **Intertextuelle Bezüge**
- **Landschaftsdarstellung und Naturerfahrung, Reise- und Expeditionsbeschreibungen**
- **Konzepte des Monströsen**
- **Verhältnis Mensch – Tier – Maschine**
- **Körperpolitiken, Krankheitsbilder**
- **Konstruktionen von Weiblichkeit und Männlichkeit, Mutter- und Vaterschaft und Familienkonstellationen**
- **Neuerzählungen und Adaptionen des Stoffes auch in z. B. Graphic Novel, Film, Popsong, Podcast, Videospiele usw.**



*Bild: Henry Fuseli, The Nightmare, 1781, oil on canvas. Detroit Institute of Arts, Founders Society. Purchase with funds from Mr. and Mrs. Bert L. Smokler and Mr. and Mrs. Lawrence A. Fleischman, 55.5.A.*

Wir bitten um Einsendung von Abstracts auf Deutsch oder Englisch (max. 300 Wörter) bis zum 31. Juli 2023 an:

***bgecs18@uni-bonn.de***

Die Zusagen erfolgen bis zum 15. August 2023. Weitere Informationen rund um BGECS finden Sie auf unserer Homepage:

***bgecs.hypotheses.org***