

Zwölfte BGECS-Jahrestagung

Call for Papers zum Thema:

Sex und Sexualität(en) im 18. Jahrhundert

Donnerstag, 6. Oktober 2022/Universität Bonn, IAAK

Wir freuen uns, zur zwölften Jahrestagung der Bonn Group for Eighteenth-Century Studies am Donnerstag, den 6. Oktober 2022, im Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie einzuladen.

Machthungrige Mätressen und ‚molly houses‘, Sadismus und Syphilis, Erotik zwischen Erkenntnisdrang und Empfindsamkeit – Phänomene des 18. Jahrhunderts, die eng mit dem Themenfeld Sex und Sexualität verknüpft sind. Fragestellungen, die wir dieses Semester in der Lesegruppe diskutieren und die wir im Rahmen der Tagung weiter vertiefen wollen, sind: Welche Diskurse umgaben Aspekte sexueller Erfahrung und wer hatte Zugang zu diesen? Wie wurden Sex und Sexualität juristisch und medizinisch erfasst und reguliert? Wie konnte Sexarbeit im 18. Jahrhundert aussehen, und welche Rolle spielte Sexualität in der Aushandlung von Klassen- und imperialistischen Machtverhältnissen? Wie lebten Menschen, die sich heute vielleicht als queer oder trans bezeichnen würden? Wie wurde Pornografie produziert und konsumiert, und welche Überschneidungen gab es mit Klatsch und politischen Skandalen?

Ziel der diesjährigen Tagung ist es, einen breitgefächerten und die akademischen Disziplinen übergreifenden Einblick in die Themenkomplexe Sex und Sexualität(en) im 18. Jahrhundert zu erhalten.

Die 20-minütigen Vorträge (auf Deutsch oder Englisch) könnten sich mit folgenden Themen befassen:

- **Konstruktion und Regulierung von Sexualität(en) durch Kirche, Staat oder Naturwissenschaft**
- **Sexualbildung/-erziehung**
- **Fortpflanzung und Verhütung**
- **sexuell übertragbare Krankheiten**
- **Sexualität im Spannungsfeld von Kolonialismus und Imperialismus**
- **Queere Praktiken und (Sub)Kulturen: Homoerotik, Crossdressing, Communities**
- **Pornografie: Texte und/oder bildliche Darstellungen**
- **Repräsentation der oben genannten Themen in Literatur, den bildenden Künsten, ...**

Wir bitten um Einsendung von Abstracts auf Deutsch oder Englisch (max. 300 Wörter) bis zum **31. Juli 2022** an:

bgecs18@uni-bonn.de.

Die Zusagen erfolgen bis zum **7. August 2022**. Weitere Informationen rund um BGECS finden Sie auf unserer Homepage:

bgecs.wordpress.com.



La soirée des Tuileries, Pierre-Antoine Baudouin
Gouache auf Papier: 23,3 cm × 29,8 cm.
Musée Cognacq-Jay, Paris, Inv. Nr.: 1992.7
Bildquelle: Paris Musées Collections, Lizenz: Creative Commons.