

## Zehnte BGECS-Jahrestagung

### *Das 18. Jahrhundert in Film und Populärkultur*

Mittwoch, 2. Oktober 2019 – Universität Bonn  
Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie (IAAK)  
Regina-Pacis-Weg 5, Raum 1.004 (1. OG)

#### Programm

- 9.00 Uhr Begrüßung und Einführung in das Thema „Das 18. Jahrhundert in Film und Populärkultur“  
Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp (Bonn)
- Panel I Riot and Rebellion**
- 9.30 Uhr „Die Meuterei auf der *Bounty* als Sujet der Populärkultur“  
PD Dr. Patrick Schmidt (Rostock)
- 10.00 Uhr „„A Man Alone“? Revisions of Maximilien de Robespierre in Late 20<sup>th</sup>-Century Anglophone Fiction“  
Kathrin Zander, B.A. (Bonn)
- 10.30 Uhr „Historiographic Metafiction in Ubisoft’s *Assassin’s Creed* Series“  
Lucas Mattila, M.A. (Düsseldorf)
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- Panel II Sex and Gender**
- 11.30 Uhr „Sex, Libertines and Theatre: The Restoration Period in Recent Popular Fiction“  
Dr. Dorothea Flothow (Salzburg)
- 12.00 Uhr „Undoing the 18<sup>th</sup>-Century Feminist: *The Duchess*, Georgiana Cavendish, and the Historical Romance“  
Dr. Katrin Althans (Düsseldorf)
- 12.30 Uhr „Ornamental Females: The Screening of Decadence at the 18<sup>th</sup>-Century French Court and the Role of the Male Gaze“  
Julia Pelger, B.A. (Bonn)

13.00 Uhr      Mittagspause

**Panel III      Race and Revision**

15.00 Uhr      „Catherine Johnson’s Curious Tales: Narrating Black British Lives in the 18<sup>th</sup> Century through Children’s Literature“  
Bettina Burger, M.A. (Düsseldorf)

15.30 Uhr      „Adapting Abolitionism, Sentimentalizing Whiteness: Imperialist Politics of Emotion in Contemporary British Film“  
Dr. Caroline Kögler (Münster)

16.00 Uhr      Kaffeepause

**Panel IV      Scotland Then and Now**

16.30 Uhr      „„His eyes ... had a kind of dancing madness in them.’ Alan Breck Stewart – Rake, Swashbuckler, and Charming Popular Underdog“  
Dr. Imke Lichterfeld (Bonn)

17.00 Uhr      „„*Outlander*: Make Scots and Scottish Gaelic Great (Again)?“  
Marthe-Siobhán Hecke, M.A. (Bonn)

17.30 Uhr      Kaffeepause

**Panel V      Alternative Spaces and Spheres**

18.00            „When Bakhtin Meets Defoe in Space – A Spatial Analysis of *Robinson Crusoe on Mars*“  
Max Stottrop (Bonn)

18.30            „Körperliche Rauscherlebnisse am Jahrmarkt – Zur Geschichte der mechanischen Karusselle und Schaukeln auf Jahrmärkten vom 18. Jahrhundert bis heute“  
Veronika Barnaš, M.A. (Wien und Linz/Donau)

**Wir bitten um Anmeldung bis zum 29. September 2019 an:  
[bgecs.bonn@gmail.com](mailto:bgecs.bonn@gmail.com)**

Weitere Informationen rund um BGECS finden Sie auch auf unserer Homepage:  
**[www.bgecs.wordpress.com](http://www.bgecs.wordpress.com)**

Organisation:  
Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp,  
Franziska Becker, Laura Hartmann, Sarah Hofmann, Kathrin Zander