

Reading and Teaching Nigeria in the EFL Classroom

An interactive Workshop for Teachers and Students of English

In North Rhine-Westphalia, postcolonial literatures and cultures have been an integral part of English foreign language education in the advanced intercultural classroom ever since the introduction of the *Zentralabitur* in 2006. Students taking their A-Levels from 2021 onwards will deal with a particularly vibrant Anglophone postcolonial culture which, however, has so far been neglected in EFL research: Nigeria. In fact, Nigerian literature and culture loom large in global cultural production, and the country has produced internationally renowned writers such as Chinua Achebe, Wole Soyinka, Buchi Emecheta, Chimamanda Ngozi Adichie and Niyi Osundare.



This interactive workshop follows three major aims: (1) It seeks to provide participants with a **general survey of Nigerian literature and culture** from colonial times to the present. (2) Based on this survey, participants will be invited to an **interactive close reading of selected pieces of Anglophone Nigerian literature**. Attention will be paid to the formal properties of the texts, their modes of realization and how these texts feed from and feed into the socio-political condition of Nigeria as a postcolonial society. (3) Finally, in order to interconnect these insights with foreign language education, perspectives and questions will be addressed of how to **teach Nigerian literature and culture** in the advanced EFL classroom.



Department of English, American and Celtic Studies of the University of Bonn
Regina-Pacis-Weg 5, 53115 Bonn

Thursday, 7 February 2019

2.00 pm - 6.00 pm

hosted by Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp & MEd Daniel Schönbauer.

Places in this workshop are limited, registration is obligatory. Therefore, we kindly ask you to register in advance via email (tefl@uni-bonn.de) between **06 December 2018** and **15 January 2019**. For further information, see the following page.

Informationen zur Anmeldung

Bei dem Fortbildungsangebot handelt es sich um eine vom Ministerium für Schule und Weiterbildung akkreditierte Lehrerfortbildung. Nach erfolgreicher Anmeldung wird ein Unkostenbeitrag in Höhe von

10,- € für Lehrkräfte,
7,- € für Referendare und
5,- € für auswärtige Studierende

bis spätestens zum **31. Januar 2019** an folgende Bankverbindung unter der Angabe 61111-11950-81-540600-2 fällig:

Universitätskasse Bonn
Sparkasse Köln Bonn
IBAN: DE 08 3705 0198 0000 0576 95
BIC: COLSDE33

Für Studierende der Universität Bonn ist die Teilnahme an der Fortbildung kostenfrei.

Programm der Fortbildung

- 13.30 - 14.00 Uhr **Registration** (Room D)
- 14.00 - 14.15 Uhr **Welcome** (Lecture Hall XVII)
Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp & MEd Daniel Schönbauer
- 14.15 - 15.45 Uhr **Introduction to Nigerian Literature and Culture** (Lecture Hall XVII)
Prof. Dr. Sule Emmanuel Egya (Lapai)
- 15.45 - 16.15 Uhr **Coffee Break and Book Stall** (Entrance Hall)
- 16.15 - 16.45 Uhr **Reading and Teaching Nigerian Fiction(s)** (Lecture Hall XVII)
Prof. Dr. Annika McPherson (Augsburg)
- 16.50 - 17.50 Uhr **Reading and Teaching Nigerian Fiction(s): Workshops** (Rooms A & B)
Prof. Dr. Annika McPherson (Augsburg) & MA, MEd Johanna Pundt (Augsburg)
-

Informationen über die Vortragenden

Prof. Dr. Sule Emmanuel Egya ist Schriftsteller und lehrt African Literature and Cultural Studies und kreatives Schreiben an der Universität Lapai, Nigeria. Unter dem Künstlernamen E. E. Sule verfasst er sowohl Lyrik als auch Prosa; sein Roman *Sterile Sky* wurde 2013 mit dem Commonwealth Prize Africa Region ausgezeichnet. Er forscht zu postkolonialen, feministischen und ökokritischen Themen sowie zur Poetik der Politik. Von Oktober 2018 bis März 2019 ist er Fellow am Rachel Carson Centre, München.

Prof. Dr. Annika McPherson studierte Anglistik, Amerikanistik und Kulturwissenschaft an der Universität Bremen. Seit November 2014 ist sie Juniorprofessorin für postkoloniale Literatur- und Kulturwissenschaft an der Universität Augsburg. Anglophone afrikanische Literaturen und Kulturen bilden einen Schwerpunkt ihrer Forschung. Sie ist zudem Präsidentin der Gesellschaft für anglophone postkoloniale Studien (GAPS).

MA, MEd Johanna Pundt ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Augsburg. Den Schwerpunkt ihrer Forschungsarbeit bilden *Speculative Fictions* und anglophone Literaturen und Kulturen. Im Rahmen ihrer Promotion untersucht sie *The 'Speculative' in Contemporary Indian Anglophone Literature and Cultural Contexts*.